

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA TEL 34 + 615 086 906 | WEB www.laboratorium.es EMAIL info@laboratorium.es Instagram @laboratorium.es



ECO DISEÑO



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

Es la integración del criterio ambiental en cada fase del diseño en una prenda, **desde el boceto hasta el perchero**. Es imaginar una chaqueta que pueda durar 20 años; es saber que un vestido puede nacer de un error del pasado y convertirse en un acierto del futuro. Y sí: se puede ser absolutamente innovador y estar alineado con el planeta. **Cada elección estética es también una declaración de principios.**

Especialmente para tí, hemos creado 20 principios básicos de cómo aplicar EL ECODISEÑO a las prendas! Aquí no hablamos desde el idealismo, sino desde la práctica. Nuestro método se basa en una fórmula sencilla de 20 medidas concretas. Vamos a ello!

1. ENFOCANDO TUS DISEÑOS HACIA FONDOS DE ARMARIO! Vamos a hacer un repaso para meterte en materia:

Los Básicos que no pasan de moda: Son esas prendas atemporales que puedes usar temporada tras temporada sin que parezcan "pasadas".

Versátiles al máximo: Combinan con casi todo. Puedes llevarlas tanto para ir a trabajar como para una cena, solo cambiando accesorios o calzado, se transforma tu look!

Colores neutros y cortes sencillos: Piensa en blanco, negro, gris, beige... y en cortes que favorecen a distintos tipos de cuerpo. Eso sí, si te apetece buscar un estampado original, atrévete y diferénciate de la imperante estética colectiva

Piezas funcionales: Un buen vaquero, una camisa blanca, una blazer negra, un vestido sencillo... esas piezas que siempre sacan de apuros.

Comodidad sin perder estilo: Son prendas que se sienten bien puestas, pero sin sacrificar el diseño o la estética.

Adaptables a tendencias: Aunque son neutras, funcionan como lienzo para incorporar detalles o prendas más trendy sin que el look se vea forzado.

Fáciles de combinar entre sí: El objetivo es que puedas crear muchos outfits con pocas prendas, gracias a su armonía cromática y estilística

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA **TEL** 34 + 615 086 906 | **WEB** www.laboratorium.es **EMAIL** info@laboratorium.es **Instagram** @laboratorium.es



ECO DISEÑO



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

2. CREANDO TAMBIÉN ALGO ORIGINAL. Partiendo de tu silueta y colorimetría puedes vestir con estrategia. Sabiendo qué te sienta bien vas a poder crear prendas que realcen tu figura.

El resultado es una imagen armónica, favorecedora y auténtica, que en su conjunto va a reforzar tu confianza y seguridad en ti mism@



3. PENSANDO EN LA VIDA ÚTIL. Se monitorea desde cero su trayectoria de vida. Por ejemplo:

Qué tejido uso? Hasta dónde me puedo comprometer con el precio?

Qué confección es la adecuada para que dure años?

Tiene en cuenta hasta el más mínimo detalle?

Se puede reparar fácilmente?

Cómo puedo aprovechar los deshechos del corte?

*Les enseñamos ejemplos físicos de la moda rápida para que sean conscientes de lo que ocurre

4. COMPRANDO TEJIDOS DE CALIDAD. ¿Por qué? Porque aumenta la longevidad de la prenda Apostando por tejidos de calidad y menos contaminantes para tu piel y el planeta. Invitamos al estudiante a usar fibras más sanas: tencel, viscosa, algodón, sarga, lana fría, lino, ramio

5. REVERSIBILIDAD DEL DISEÑO. Dos diseños en uno = menos impacto

Prendas reversibles, son aquellas que se puedan usar por ambos lados: dos looks, un solo impacto. Ejemplo vestido con nudo en el delantero desarrollado por la docente SUSANA ÁLVAREZ

6. MONOMATERIALIDAD AL DISEÑO. Optimiza el reciclaje
Ya que es desmontable y por tanto más fácil de reciclar.

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA **TEL** 34 + 615 086 906 | **WEB** www.laboratorium.es **EMAIL** info@laboratorium.es **Instagram** @laboratorium.es



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO DISEÑO



7. APOSTANDO POR LA ESTÉTICA LOCAL. Se valoriza lo local



Ejemplo los trajes de flamenca, los bordados, volantes, mantones de manila, tejidos locales .ect muy representativos de la cultura andaluza.

Mostramos dos ejemplos: a la izquierda se muestra un traje de la docente y diseñadora SUSANA ÁLVAREZ, con tejidos de la Alpujarra granadina. Fue artista invitada en Evento Alpujarras Slow fashion 2025. Al lado diseño andaluz del docente LAB VENTURA en la pasarela Weloveflamenca. Foto Cayecruz



FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA TEL 34 + 615 086 906 | WEB www.laboratorium.es EMAIL info@laboratorium.es Instagram @laboratorium.es



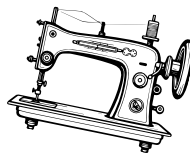
ECO DISEÑO



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

8. USANDO COSTURAS RESISTENTES. Alargan la vida de la prenda

longitud de puntada: 2.5 mm
Costura francesa
costura HONG — KONG
Acabado berlinés
Técnicas de cosido y vuelto
Remallando forro en cosido y vuelto



9. TRABAJAR CON FORRO. Porque aporta calidad y originalidad. Por qué?

Aporta un acabado interior **limpio** y pulido, reflejo de una confección profesional.

Permite **jugar** con contrastes de color y textura, aportando un toque de diseño único.

Es signo de una confección cuidada y pensada para el **largo plazo**.

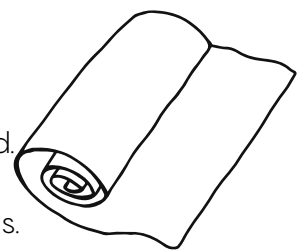
Permite **ocultar** remates, pinzas o entretelas, mejorando la estética interior.

Aporta **aislamiento** térmico en prendas de invierno, aumentando su funcionalidad.

Mejora el comportamiento de la prenda con el uso, **evitando arrugas** innecesarias.

Aumenta el **nivel de calidad** percibido en comparación con una prenda sin forro.

Facilita futuras modificaciones o ajustes en la prenda, **protegiendo** el tejido base.



El forro es una señal de respeto por el oficio, demostrando que cada parte de la prenda importa. En la moda rápida (FASTFASHION) cada vez se emplea menos, porque encarece la prenda. Las prendas están enfocadas para un cliente donde la rapidez prima sobre la calidad. En LABORATORIUM cultivamos sensibilidad por aportar calidad y originalidad al interior de la prenda. En muchos casos hemos optado por remallar el forro en técnicas de cosido y vuelto (ejemplo, chaqueta o abrigo). Te invitamos a probarlo, porque al planchar la prenda, apenas se percibe el remallado.

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA TEL 34 + 615 086 906 | WEB www.laboratorium.es EMAIL info@laboratorium.es Instagram @laboratorium.es



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO DISEÑO

10. ENTRETELAS. Las entretelas refuerzan y alargan la vida de la prenda. En LABORATORIUM usamos las industriales - termoadhesivas, donde nos indica la presión y tiempo de calor. En la moda rápida apenas se utilizan.

Qué ventajas aporta una entretela a una prenda?

La entretela refuerza las zonas estructurales de una prenda, garantizando mayor **durabilidad**.

Aporta cuerpo y **estabilidad** a tejidos que, por sí solos, podrían perder forma con el uso.

Mejora el **ajuste** de la prenda, permitiendo que se adapte mejor al cuerpo sin deformarse.

Evita que cuellos, solapas o cinturillas se desboquen o **deshilachen** con el tiempo.

Transmite una sensación de confección **cuidada y detallista**, propia de prendas de calidad.

La entretela bien aplicada mejora **la caída** de la prenda, haciendo que se vea más elegante.

Es un soporte invisible que **realza** la forma y el acabado final del diseño.

Permite lograr **acabados** más limpios y profesionales en confección.



Ayuda a **conservar** la forma original de la prenda después de múltiples usos o lavados.

Es clave en la sastrería y alta costura, donde el control de **volúmenes** es esencial.

Una entretela adecuada **refuerza** las costuras, evitando roturas o desgastes prematuros.

Ofrece mayor resistencia al **roce** en zonas de fricción como los puños o el cuello.

Facilita la aplicación de bordados, botones o apliques sin dañar el tejido principal.
Da valor percibido al cliente, al notar mayor firmeza y estructura en la prenda.

Es un gran detalle técnico que diferencia una prenda artesanal o de autor de una de producción masiva.

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA TEL 34 + 615 086 906 | WEB www.laboratorium.es EMAIL info@laboratorium.es Instagram @laboratorium.es



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO DISEÑO



12. UPCYCLING. Originalidad al poder.



La prenda que no se produce, es la más sostenible

El upcycling (suprarreciclaje) puede aumentar significativamente el valor de una prenda por múltiples razones, tanto desde el punto de vista creativo como sostenible. Aquí te explicamos por qué:

Originalidad: Cada prenda upcycled suele ser única o de **edición limitada**, lo que le da un valor exclusivo frente a la producción en masa.

Narrativa: El upcycling aporta historia y personalidad, convirtiendo cada prenda en una pieza con relato propio.

Artesanía: Involucra técnicas manuales, lo que resalta el trabajo artesanal y eleva la calidad percibida.

Creatividad: Requiere diseño innovador para transformar materiales existentes, lo cual añade valor conceptual y estético.

Sostenibilidad: Contribuye a reducir residuos textiles, lo que conecta con consumidores responsables que valoran el impacto ambiental.

Revalorización de materiales: Elementos considerados "desecho" adquieren nueva vida y propósito, lo que demuestra ingenio y visión.

Valor emocional: Cuando se reutilizan prendas personales o familiares, la prenda upcycled adquiere carga emocional positiva.

Estética contemporánea: Las prendas upcycled conectan con las tendencias actuales de moda urbana, experimental y de autor.

Reputación del diseñador: Si el creador es conocido por su maestría en upcycling, sus piezas adquieren mayor prestigio.

Tiempo de elaboración: Al ser procesos más lentos y cuidadosos, el coste y valor final se incrementan proporcionalmente.

Rescate del patrimonio textil: Muchas veces se reutilizan tejidos o técnicas tradicionales, preservando oficios y memoria cultural.

Valor ético: Aporta una dimensión moral al consumo de moda, lo cual muchos compradores están dispuestos a pagar.

Diferenciación en el mercado: En un contexto saturado de productos estandarizados, el upcycling destaca como propuesta auténtica y con propósito.

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA **TEL** 34 + 615 086 906 | **WEB** www.laboratorium.es **EMAIL** info@laboratorium.es **Instagram** @laboratorium.es



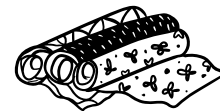
01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO DISEÑO



13. APROVECHANDO RESTOS DE TEJIDOS. Puedes aprovechar faldas o sábana bonitas que no usas para fondos de bolsillo, forros de bolsos .. etc

14. TELAS VINTAGE. Estos tejidos, dan mucha personalidad Telas vintage y de segunda mano. Reivindicamos el pasado con nuevos ojos. El tiempo le da carácter a los tejidos.



15. INTERVENCIONES TEXTILES. Crearás obras de arte

Cuando creamos prendas, puedes intervenirlas con un toque artístico: Pintura, collage, enflecado, mezclarla con ganchillo..etc. Puedes convertir lo viejo en una obra contemporánea. Una camisa blanca elaborada en LABORATORIUM, le puedes hacer una estampación manual, hacerle punto de cruz o cadeneta, pintarla ..ect



16. ECONOMÍA COLABORATIVA. Cuidar de las tienda locales

Apostamos por la compra de tejidos o complementos en los negocios locales. Nuestros colaboradores son de Sevilla y nuestr@s alumn@s suelen comprar por la comarca.

17. DOCUMENTAMOS EL PROCESO. Registro



Esta tarea es muy importante, ya que fomenta el registro fotográfico, gráfico y narrativo del desarrollo de una prenda. Por una parte están las **hojas de ruta** para documentar el proceso del montaje, y por otra, están las **CÁPSULAS DE APRENDIZAJE**, las cuales les ayuda a recordar procesos técnicos de confección pasado un cierto tiempo.

18. PRENDAS QUE SE PUEDAN REPARAR, porque nos gusta pensar a largo plazo.

La reparación reduce la producción de nuevas prendas.



Cómo influye positivamente al planeta?

Menos producción = menor consumo de agua, energía y materias primas.
Menos producción = menos emisiones de CO₂ asociadas al transporte, fabricación y distribución de ropa nueva.

FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA **TEL** 34 + 615 086 906 | **WEB** www.laboratorium.es **EMAIL** info@laboratorium.es **Instagram** @laboratorium.es



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO DISEÑO



19. NO USAMOS QUÍMICOS EN LA ELABORACIÓN DE LA PRENDA



20. NO TRABAJAMOS CON PIELES DE ANIMAL



conclusión ...

Más que una técnica: una mirada



Cada una de estas formas no es simplemente una estrategia de producción. Es una postura, una decisión ética. En nuestra academia no enseñamos a hacer moda "verde" como si fuera una etiqueta más para vender. Lo que proponemos es una manera distinta de pensar, crear y habitar el mundo desde el diseño.

Nuestros cursos combinan teoría sólida, ejercicios prácticos, reflexión colectiva y experimentación libre. Apostamos por una enseñanza que emociona y transforma. Aquí no se imparten clases: se cultivan procesos creativos con raíces profundas y ADN sostenible.

La comunidad: el corazón de todo



Sabemos que la sostenibilidad no se construye en soledad. Por eso, formamos una comunidad que se apoya, comparte técnicas, materiales, errores y hallazgos. Diseñamos junt@s, aprendemos de nuestras diferencias, y celebramos los logros pequeños y grandes. Apostamos por el diseño que abraza lo colectivo y que entiende que cada puntada es importante.

Conclusión: lo bello también puede ser justo



La sostenibilidad no es una moda pasajera. Es el único camino posible si queremos seguir creando sin destruir. En nuestra academia, creemos que el diseño que salva el planeta también puede emocionar, conmover, y cambiar miradas. Apostamos por una nueva generación de creadoras y creadores capaces de imaginar otro futuro.

.."Porque sí, la moda puede ser refugio, puede ser protesta, puede ser evolución"



FORMACIÓN DE DISEÑO, PATRONAJE Y ACABADOS para aficionad@s y futur@s profesionales de moda
DIRECCIÓN C/HAYA 13. 41927 MAIRENA DEL ALJARAFE /SEVILLA TEL 34 + 615 086 906 | WEB www.laboratorium.es EMAIL info@laboratorium.es Instagram @laboratorium.es



01 QUÉ ES ECODISEÑO Y TÉCNICAS

ECO
DISEÑO



te invitamos a ...

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN LA SWAP-PARTY-LABORATORIUM.

Fiesta anual de intercambio de ropa. No hay transacción económica. Qué vamos a vaciar los armarios??? sabes qué sólo se usa sólo **el 10%** de las prendas de nuestros armarios? Podrás seleccionar conscientemente qué te sienta bien, donde prima la calidad en tu armario y lo que no uses, lo puedes intercambiar o regalarlo a seres queridos. Al optimizar tu armario ganarás orden y combinarás las prendas con más facilidad! Deshacerse del exceso genera sensación de ligereza y bienestar emocional



TE INVITAMOS A COMPRAR TEJIDOS NO TÓXICOS. El poliéster no se puede reciclar. Además al lavarlo crea microplásticos muy nocivos para la salud y medio ambiente. Hay alternativas: viscosa, téncel, sarga de viscosa, lana fría, lino, algodón, ramio.



TE INVITAMOS A INTERVENIR SOBRE EL TEJIDO con tu propia fantasía:

pintar, teñir, bordar, mezclar ganchillo con tejido, aprovechar cortinas o manteles para glasilla o crear nuevos modelos ... ect



TE INVITAMOS A IMPRIMIR SUS PROPIOS TEJIDOS en Flamentex y Reytext (mínimo 10 metros) (Sevilla)



TE INVITAMOS A HACERTE TUS PROPIAS ETIQUETAS DE ROPA.

Pregunta a Susana. Os mandará una empresa que imprimen unas 200 etiquetas a muy buen precio.



Objetivo:

Sentirte orgullos@ de tu creatividad
Valorarás tu trabajo y el ajeno
Por arte de magia no comprarás tanto en tiendas
Serás más sostenible!

